

*A GOOGLE MACHINE TRANSLATED DOCUMENT*



**EPISODIO DOS  
TIBER HABLA DE  
CREATIVIDAD  
(TIBER TALKS)**

**Un Tíber Habla  
Cuento de búsqueda de visión  
por  
Dan Ford**

Había pasado más de una semana desde que Travis conoció a Tiber en lo alto de un acantilado junto al lago. Tiber había introducido a Travis en el mundo de Spirit en ese momento. Travis estaba seguro de que perdería el entusiasmo que había sentido por esa reunión a estas alturas, pero era casi todo lo que podía pensar. Todavía le quedaba otra semana de vacaciones con sus abuelos, y se estaba poniendo un poco triste al pensar que tendría que irse pronto para volver a casa y comenzar la escuela nuevamente. Amaba a sus abuelos, y amaba esta cabaña y el lago en el que estaba, y ahora que había encontrado esta guía espiritual, este lugar había adquirido mayor significado y placer para él.

Decidió que tomaría el kayak en el lago para dar un paseo sereno para disfrutar de las aguas tranquilas que eran típicas temprano en la mañana. Se tomó su tiempo y remó hasta el medio del lago, y luego colocó su remo en su regazo mientras disfrutaba de la atmósfera que nunca podría encontrar en ningún otro lugar. Era una combinación de la naturaleza general del lago, el sentimiento de nostalgia que se había formado por sus numerosos veranos aquí con sus abuelos y, a veces, también con sus padres, y el sentimiento de que pertenecía aquí y que siempre tuvo. Miró las lejanas orillas del lago y el cielo, que era de un azul brillante con solo unas pocas nubes blancas como el algodón.

Vio un halcón de hombros rojos volando por encima. Sus plumas de color marrón rojizo brillaban cuando la luz del sol de la mañana se reflejaba en ellas. El pájaro voló en patrones elípticos. Pero siempre se las arreglaba para abalanzarse directamente sobre Travis como para ver de qué se trataba.

Después de varias visitas en lo alto, el halcón descendió y aterrizó en el otro asiento detrás de Travis. Travis se dio la vuelta y vio que el halcón mecía la cabeza adelante y atrás y luego arriba y abajo. Luego, su forma brilló y se convirtió en una niebla nublada y luego la reemplazó con otra forma dorada y brumosa. Ese pronto se convirtió en un ser humano que Travis sabía que era su nuevo amigo y maestro. Cuando la forma se solidificó en un hombre de mediana edad en forma con un traje de baño rojo, el kayak comenzó a balancearse y Travis tuvo que agarrarse a ambos lados del bote para estabilizarlo. Travis gritó al hombre y gritó. "¿Cómo estás haciendo que este kayak sacuda el Tíber? Tu forma espiritual no podría pesar más que una sola pieza de plumón del lomo de un pato bebé".

Tiber se rió y dijo: "Ni siquiera peso tanto, Travis, pero soy un gran maestro y puedo obligarte a mecerte, y luego estar seguro de que soy yo quien lo hace. Soy bueno para esto. ¿No lo crees?"

Travis le devolvió la sonrisa a Tiber mientras se giraba para mirarlo y respondía. "¡Efectivamente, Tiber! Eres bueno haciéndome hacer algo que no quería hacer, pero ¿cómo lograste eso?"

"Eso se explicará en una lección futura, amigo mío. La lección de hoy será sobre Creatividad. Te voy a animar a que seas aún más creativo de lo que eres ahora, y antes de que digas que no lo eres, eres una persona creativa".

"Bueno, escucha, Tiber. Nunca me he considerado particularmente creativo. Me gustan más los deportes o caminar por senderos naturales, escalar montañas o perseguir a una chica o dos. Esfuerzos creativos duros, me parece".

"Podrían considerarse cosas creativas para lograr, pero no exactamente lo que quiero que hagas a largo plazo, Travis. La excusa de no ser un alma creativa es algo que escucho demasiado de ustedes, terrícolas. Todos aquí en este Obstructed El universo tuyo es creativo. Tienes que serlo para existir aquí. Algunos son extremadamente creativos, como Leonardo Da Vinci y Albert Einstein, y otros son como tú. ¡No tanto! Pero incluso personas como tú pueden ser bastante creativas si pones tu mente y Espíritu a eso, y eso es de lo que vamos a hablar hoy".

"¡Está bien! Adelante, Tiber".

Tiber comenzó: "Lo primero que debes considerar, Travis, es lo que significa ser creativo. La creación en sí misma es un proceso en el que accedes al flujo de la armonía universal, extraes los elementos que necesitas y luego integras su reorganización en una nueva forma". de particularización. El reordenamiento depende de la Imaginación creativa innata que posee esa entidad. La perdurabilidad del resultado depende de la dinámica con la que trabaja la inteligencia creativa. Estas dinámicas, a su vez, dependen del grado de desarrollo espiritual y de la aspiración a que su autor ha alcanzado".

"¿Qué diablos Tiber? ¿Qué idioma estás hablando? No entendí nada de eso".

"¡Oh! Lo siento, Travis. Pensé que estaba hablando con alguien que estaba en mi nivel de comprensión. Veamos si podemos reducir un poco esa comprensión para ti. ¿Cuál es ese término que todos usan ahora? LOL?"

Tiber luego se aclaró la voz y comenzó de nuevo. "El hecho es que la Creación es una construcción o idea de la Conciencia Suprema que existe en un estado completo de ser y fluye a través de la realidad de Todo Lo Que Es. Si tiene

la intención de crear algo, como una obra de arte, una idea de gran éxito , una relación hermosa o el pastel de manzana perfecto, lo haces de la misma manera". Tiber luego descansó.

Travis respondió. "Supongo que eso es un poco mejor, pero no mucho. ¿Estás diciendo que la solución a cualquier intento de ser creativo es sacar esa solución de alguna manera de una corriente de Creatividad que Dios o una Conciencia Suprema, como te gusta llamarlo, tiene ¿originado?"

"¡Sí, sí, mi muy agudo estudiante! Es exactamente eso, y tú lo dijiste mejor que yo, creo. Esencialmente, la Conciencia Suprema originó un río virtual de Creatividad pura que cualquiera puede usar para resolver cualquier objetivo creativo. El Creador lo conjuró. y su esencia puede ser modificada en un número infinito de formas por cualquier aspirante a creador en este Reino para ayudar a estructurar su Creación específica deseada. Como puede ver, me estoy volviendo más y más simple en mis explicaciones y descripciones".

"Creo que eres Tiber, pero ¿qué le hace eso a la esencia de lo que estás diciendo? ¿Hablar de manera más simple cambia la realidad de lo que dices?"

"Por supuesto que sí, tonto, pero esencialmente la lección aún te está afectando. Puedo describirte a una novia perfecta detallando en un inglés adecuado cómo se ve, cómo habla, cómo camina y cómo piensa". También puedo detallar su peinado y color, el esmalte de uñas de manos y pies, y, oh sí, las medidas de sus senos y botines. O puedo mantenerlo simple y decirte que es una chica linda y agradable y no ir más lejos. Estamos hablando. sobre la misma chica, pero la descripción más completa y precisa agrega mucho sobre cómo la visualizará y comprenderá. ¿Qué descripción desea? ¿Entendido?"

"Está bien, lo entiendo. ¿Cómo es que no eras tan inteligente cuando te conocí en el acantilado el otro día, Tiber?"

"No necesitaba serlo. Eras un niño agradable que escuchaba atentamente y no desafiaba todo lo que tenía que decirte. No sé qué te pasó en solo unos días. Supongo que debe ser cierto lo que dicen sobre los adolescentes y sus hormonas anulando su sentido común".

Travis solo logró emitir un leve gruñido en respuesta a Tiber, pero consideró cuánto disfrutaba ser enseñado por este maestro incorpóreo. Pero luego, como

cualquier buen estudiante, rápidamente se decidió por otra pregunta. "¿Cómo se accede a este Río de Recompensas Creativas?"

"Oh, Travis, esa es una muy buena descripción para Stream. No es del todo precisa, pero lo suficientemente buena para nosotros, los aficionados. Digamos que accedes a él queriendo saltar directamente al flujo, pero no forzándote a entrar en él". Usar tu Fuerza de Voluntad para hacer algo, incluso intentar sumergirte en, como tú lo llamas, el Río de las Recompensas Creativas puede ser tan agresivo, por así decirlo, que te impide acceder a él como deberías. Tal vez podamos simplificar teniendo en cuenta que siempre es mejor pedir hacer algo en lugar de abrirte paso a codazos hacia donde quieres ir. Una vez más, esta no es una descripción del todo precisa, pero siguiendo su solicitud para simplificar las cosas, funcionará para nosotros. por el momento. La Conciencia Suprema nunca ha sido aficionada a las almas odiosas. Es mejor recordar que "

"Creo, Tiber, que ignoraré tus débiles intentos de poner a tu estudiante en su lugar y seguiré siendo serio frente a la frivolidad de los profesores. Entonces, para continuar, creo que entiendo por lo que acabas de decir que cualquiera que luche entrar en la Corriente de la Creatividad debe relajarse, preguntarle a la Conciencia Suprema si puede saltar a la Corriente y luego esperar a ver qué se pega".

"Me gusta tu forma de pensar, muchacho, incluso si no me gusta tu actitud. Pero aun así consideraré darte una fórmula que funcionará bastante bien para acceder a la Fuerza Creativa. Lo llamo las Cuatro Coronas de Esfuerzos creativos. Puede tratar de recordar estos cuatro términos que yo llamo IWEB.

"La primera Corona es la Imaginación, pues sin ella nunca sabrías cuándo ni cómo iniciar el proceso creativo.

"La segunda corona es la Fuerza de Voluntad, que cuando se usa sabiamente te envía en la dirección que necesitas ir para lograr u obtener algo.

La tercera Corona es el Esfuerzo, y esta es quizás la más dura de las cuatro coronas. Ayudaría si usaras el Esfuerzo tan duro y tan prolongado como sea necesario para hacer que tus creaciones se manifiesten.

Y la cuarta y última Corona es la Creencia. Muy a menudo, el alma quiere conjurar una creación pero aborta el Esfuerzo antes de que esté listo para manifestarse porque carece del ímpetu para mantenerlo en marcha o no cree lo

suficiente en él. Sin Creer en lo que estás tratando de lograr, es muy difícil alcanzar tus metas”.

"Esa es una sugerencia increíble, profesor. El término IWEB también es genial. ¿Funciona la fórmula en todo lo relacionado con la creatividad?"

"¡Claro! Al menos cuando lo miras desde una perspectiva general. Como cualquier otra cosa, cuando comienzas a realizar una autopsia en algo, se vuelve más complicado, y luego comienzan a surgir numerosas partes que requieren diferentes explicaciones. Pero no lo hagamos". empezar a colgar todas esas cosas de nuestras cañas de pescar como si fueran carnada. No es necesario explorar más temas en este momento".

"¡Gracias a Dios! O tal vez debería decir gracias a la Conciencia Suprema".

"Sobre eso, Travis. Tal vez podrías dejar de usar el 'el', cuando te refieres a la Conciencia Suprema, que es un concepto demasiado amplio para reducirlo a un objeto singular. Aquellos de nosotros que no estamos en los Reinos Obstruidos preferimos referirnos simplemente a Conciencia Suprema, pero en realidad, a la Conciencia Suprema realmente no le importa lo que decimos, así que tal vez podrías ignorarme esta vez".

"¡Lo que sea, Tiber! Pero hagamos un resumen de este asunto de la Creatividad. Si quiero crear, digamos, escribir una novela o algo así, y quiero ser creativo, podría seguir ciertos pasos usando tu fórmula IWEB. Primero, tengo que usar mi Imaginación para imaginar lo que quiero crear. Entonces tengo que desear que suceda y lanzar un modesto esfuerzo de Fuerza de Voluntad para conectarme con el Río de las Recompensas Creativas, para usar mi designación, si no le importa, y sumergirme un poco. Después de eso, debo generar un Esfuerzo de algún grado para que se manifieste dentro de mi mente, y finalmente, tengo que Creer que lo que quiero lograr es factible. Pero, ¿cuánto tengo que concentrarme en esta fórmula IWEB para que funcione?"

"¡No es tan difícil, Travis! Enfoque es un buen término para usar, sin embargo. Vale la pena tener un enfoque decente en lo que quieres lograr, pero no permitas que el enfoque se vuelva demasiado intenso, o tenderá a causar que las impresiones creativas que está recibiendo se disipan. Si hablara con muchos escritores creativos, los escucharía decir que son más creativos cuando se relajan y entran en lo que podrían llamar la Zona. Cuando eso sucede, jurarían que alguien está diciéndoles qué escribir. Algunos lo llaman su Musa, y otros dicen que casi se

define como escritura automática. Lo que sucede es que la fórmula IWEB está funcionando a la perfección. Los autores comenzaron el proceso imaginando cuál iba a ser su historia en general, y desearon que sus mentes comenzaran a enfocarse un poco en esa historia o parte de la historia. Gastaron una cantidad razonable de energía para dedicar su precioso tiempo a escribir o escribir a máquina, iniciando así el proceso. Y finalmente, tienen confianza y creen que el esto ry de alguna manera fluirá de sus mentes. Cuando se relajan con estas fórmulas, es sorprendente cómo estar en esa Zona trae alivio al bloqueo de escritores famosos. Muchas almas están familiarizadas con esta Zona, ya sean atletas, guerreros, científicos, artistas, maestros o simplemente una persona que se enamora de otra. La creatividad es la esencia de la vida, Travis. La Conciencia Suprema lo usó para concebir y establecer todo tanto en el Universo Obstruido como en el Universo No Obstruido e ideó su Río de Recompensas Creativas para permitir que cada nueva Conciencia se sumerja en él y evolucione hacia una Conciencia completa en algún momento. Es maravilloso y no tiene límites".

"Creo que esta ha sido una gran lección Tiber, pero tengo la impresión de que hay mucho más para aprender sobre la creatividad de lo que hemos cubierto aquí. ¿Estoy en lo correcto?"

"Tienes razón, pero ahora tienes suficiente aporte personal para comenzar el proceso, y lo que hemos establecido aquí es un medio para hacerlo. Ahora también sabes que eres un ser creativo y puedes comenzar los pasos para expandirte". tu conocimiento de ese hecho. Cuanto más creativo seas en el tema de tus intereses, más creativo influenciarás a otros para que estén en los suyos. Es un contagio maravilloso que es fácil de propagar, y es posible que ni siquiera sepas que lo estás haciendo. solo eso. Y así que creo, mi estudiante favorito, que terminaré el día y te dejaré reflexionar sobre estas cosas. Nuestra próxima lección cubrirá el tema de la evolución. Creo que disfrutarás aprendiendo más sobre eso, Travis. "

"Gracias, Tiber. Disfruté la lección de hoy y espero que no te haya importado que sea un adolescente total y te haga pasar un mal rato".

Tiber solo sonrió cuando Tiber comenzó a brillar y brillar y luego volvió a convertirse en el halcón de hombros rojos. Luego, el halcón saltó del asiento y voló por los aires sobre el kayak y Travis, haciendo que el pelo de su cabeza se erizara un poco. Dio varias vueltas a Travis y luego se dirigió a la costa. De repente, una mancha blanca descendió del cielo y aterrizó en la proa del kayak con un chasquido. Travis podría jurar que escuchó reír al halcón.

Travis ya lo extrañaba, pero consideró cuán afortunado era de tener un maestro tan interesante como Tiber. Dudaba que alguna vez pudiera perder el conocimiento de lo que había aprendido hoy, y determinó que sería más creativo en todo lo que intentara hacer de ahora en adelante.

Levantó el remo de su regazo y lo sumergió en el agua. Luego dio la vuelta al kayak y se dirigió de regreso a la cabaña de sus abuelos. Se preguntó si alguna vez debería contarles a ellos, a sus padres o a alguno de sus amigos sobre Tiber, pero luego decidió que no lo haría a menos que se lo pidieran. Estaba bastante contento con la forma en que iban las cosas. No hay necesidad de sacudir el bote de nuevo.