

*A GOOGLE MACHINE TRANSLATED DOCUMENT*



**Un viaje al Edén**  
**(A Journey To Eden)**

by  
**Dan Ford**

**Episodio 1**  
**Un cuento de visión de ensueño**

No estoy seguro de por qué elegí salir de la ciudad en auto esa brillante mañana soleada en lugar de ir directamente al trabajo, como hago día tras día. Solo estaba siguiendo un impulso.

No era exactamente que no tuviera control sobre este impulso y parecía que de alguna manera me dieron una sugerencia y luego decidí seguirla después de haberme acomodado detrás del volante. Pero no importa cómo llegué a esta coyuntura, salía de la ciudad y me enfocaba en buscar un lugar que fuera remoto y, lo que es más importante, libre de paisajes urbanos y de demasiada gente. Ciertamente fue una mejor opción que permanecer en el estado de ánimo general en el que me he encontrado últimamente.

Después de que habían pasado unas dos horas, un poco demasiado rápido al parecer, y el paisaje se había quedado desprovisto de edificios y personas, vi un camino de tierra un poco más adelante a la derecha que salía de la carretera e inmediatamente comenzaba a trascender una colina densamente arbolada. Sin dudarlo, salí de la carretera y guié el auto hacia arriba y sobre esa pendiente y vi que había muchos más montículos delante de mí. Hasta este punto, me sentía lo suficientemente cómodo al embarcarme en esta aventura en la carretera bastante suave pero agradable que no comprendía completamente lo que estaba haciendo o hacia dónde me dirigía. Pero ahora, con la vista de la carretera rural que se extendía frente a mí hasta donde alcanzaba la vista, y seguramente mucho más allá de lo que no podía ver, comencé a sentir un tipo de emoción con la que no había estado familiarizado hasta este momento. en mi vida.

Mientras avanzaba a toda velocidad por este camino de tierra a un ritmo rápido pero cómodo, observé en los espejos retrovisores laterales cómo creábamos grandes columnas de polvo arqueadas idénticas que se elevaban a ambos lados del automóvil. Cuando enfoqué hacia dónde íbamos, las sensaciones visuales cambiaron repentinamente para mí. Era casi como si estuviera viendo este viaje desde la perspectiva de estar en una película y sentir nuestro movimiento hacia adelante como un pasajero no involucrado. Cuando miré hacia arriba por el espejo retrovisor, todavía podía ver las columnas de polvo, pero no el camino de tierra por el que habíamos estado pasando. Era solo la nube de partículas de suciedad desapareciendo en un exuberante bosque verde detrás de mí.



Este viaje continuó durante un período que parecía no estar compuesto de tiempo o espacio. Simplemente estaba sucediendo. Volví a acomodarme en esta extraña sensación de no tener el control total pero tampoco sentirme fuera de control.

Y entonces el coche se detuvo muy lentamente. Por una cantidad de tiempo indeterminable, me senté en el asiento del conductor y observé la vista por las ventanas. El auto se había detenido en la cima de un alto acantilado y al frente vi una vista larga de un valle espectacular flanqueado por los bosques verde esmeralda más intensos que jamás había visto o imaginado. En medio de ese valle había un río serpenteante que brillaba con tonos iridiscentes de diamantes azules mientras atravesaba grietas y rocas en su camino hacia un destino invisible. Una fina niebla subía de las profundidades debajo de la cima del acantilado. Esto fue un señuelo suficiente para sacarme del auto y ver de dónde o de qué emanaba esa niebla.

Cuando mis zapatos tocaron la hierba, me sorprendió lo firme y, sin embargo, tan suave que era la textura y cada paso que daba resultaba en una bocanada ascendente de fragancia que traía una sensación tan seductora y deliciosa de la esencia de algo verde que era fresco y vivo. Tuve un deseo inmediato de quitarme los zapatos para experimentar mejor esta sensación y tal vez incluso deshacerme de toda mi ropa y sumergir todo mi ser en esta nueva experiencia extraña pero maravillosa.

Resistí esa tentación y caminé hasta la cima del acantilado y miré hacia abajo. Vi que la niebla provenía de una cascada formada por un gran volumen de agua que salía a borbotones de una abertura en la pared escarpada y caía muchos cientos de pies debajo de mí, formando ese impresionante río azul. Y a mi derecha, parcialmente oscurecida por un gran rododendro rojo en flor, había una escalera excavada en las rocas de la escarpa. Estaba descendiendo gradualmente en muchos ángulos agudos a lo largo de la cara del acantilado.

No pude resistir el impulso de seguir esta escalera por las paredes del acantilado y mientras descendía, pasé por debajo de la enorme cascada que era tan espesa y pesada que no me mojé cuando pasé por debajo. A lo largo del pasaje hacia abajo, vi espectaculares helechos, musgo y plantas de aire en flor que cubrían las paredes rocosas. También había bolsas secas que contenían muchos nidos de pájaros con sus habitantes, volando dentro y fuera de ellos sin ninguna preocupación de que yo pasara cerca de ellos. Los pájaros eran diferentes a cualquiera que haya visto antes. Eran similares en forma y acciones a reyezuelos, currucas y gorriones, pero sus colores eran variados y muy intenso. Además, todas las aves tenían ojos azules brillantes. Sus plumas eran de color rojo iridiscente, azul, verde y algunas incluso anaranjadas, muy parecidas a las que vemos en los colibríes. Había grietas más profundas que formaban pequeñas cuevas y proporcionaban ventanas al interior de la escarpa. Pude ver hilos de cuentas brillantes y varias criaturas bioluminiscentes que parecían miles de luciérnagas de colores.

Cuando llegué al bosque en la base del muro, me sorprendió ver una vegetación que no era para nada lo que esperaba ver en nuestros bosques. Me moví a través de grandes montones de follaje de aspecto tropical que se mezclaba con las variedades más familiares que pude identificar como nativas de nuestros bosques. Había enormes flores multicolores y racimos de flores dondequiera que miraba. Cientos de mariposas y abejas compartían muy activamente esas flores y no es de extrañar. La fragancia en el aire emanaba más como ondas sensoriales en lugar de proporcionar un indicio de algún olor en particular.

Sin saber a dónde me dirigía, deambulé por el bosque hasta que llegué a un claro junto al río. Este canal era aún más hermoso de cerca que desde lo alto del acantilado. No pude resistir el impulso de quitarme los zapatos y vadear las aguas poco profundas de la costa.

Así como había fantásticas y hermosas criaturas y características en la tierra y en el aire, pude ver peces espectaculares deslizándose sobre y alrededor de los suaves guijarros y piedras de color verde brillante y aguamarina. Cuando vieron mis pies,



estos peces nadaron hacia ellos y me mordisquearon los dedos muy bien. Qué increíble sensación fue, ya que esos mordiscos se sentían más como caricias que como algo que intentaba comer. Debido a que estaba al lado de una gran roca lisa en la costa, me senté y dejé que los habitantes del río se salieran con la suya con mis pies. Decir que estaba contento es practicar la subestimación hasta un extremo ridículo.

Así que allí estaba yo, encaramado en esta roca de alguna manera cómoda con mis pies colgando en el río. Mis ojos, con una claridad que ni siquiera sabía que tenía, estaban captando las danzas aéreas de vibrantes pájaros, abejas, libélulas e incluso criaturas más irreconocibles mientras volaban, mientras algunos de mis nuevos amigos peces se unían a otros recién llegados en las caricias de mis dedos de los pies. El cielo azul claro estaba ocupado evocando personajes de dibujos animados excepcionalmente lindos a partir de nubes blancas puras y esponjosas, con la ayuda de la brillante luz del sol, agregando contornos y definiciones. Podía concentrarme en una multitud de cantos de pájaros, el zumbido de los insectos, un ligero murmullo de la brisa y los hermosos sonidos coordinados del agua lamiendo la orilla del río y salpicando las rocas mientras el agua se precipitaba hacia su destino.



Vi muchos animales diferentes saliendo del bosque y llegando al río para tomar un trago. Algunos eran diminutos, como los conejos y las ardillas, y otros eran muy grandes, como un enorme oso negro y una pantera. Ambos se agacharon, uno al lado del otro, para lamer el agua. Simplemente miraron hacia mí. Casi podía imaginar que sonrieron, si tal reacción fuera posible para estos animales.



Se me ocurrió que las cosas que estaba viendo y experimentando no eran exactamente normales. Los colores de las flores, los pájaros y todo lo demás eran demasiado intensos. Los animales eran algo familiares pero definitivamente mejorados y no estaban actuando como yo esperaba.

Y ahora que lo pienso, mi llegada a este ambiente fue ciertamente sospechosa. ¿Qué estaba pasando exactamente aquí? Hasta este momento había estado demasiado fascinado como para siquiera considerar que debería cuestionar mi entorno.

Luego se asentó en una hermosa forma femenina y comenzó a transformarse en una consistencia más sólida. Su brillante cabello parecía estar compuesto de sedosos mechones de un azul plateado. Ella también estaba totalmente desnuda, pero cuando reaccioné con una mirada de asombro, un hermoso vestido de seda en



tonos agua apareció de inmediato para cubrir su cuerpo. Sus ojos esmeralda se clavaron en los míos y luego completó mi captura con una sonrisa radiante.

Tartamudeé: "¿Quién eres?" "¿Qué vas a?"

“Mi nombre es Gaia y soy parte de todo lo que ves aquí”.

“Tu nombre me es familiar. ¿Gaia no significa Madre de la Tierra?

Sin dejar de sonreír, respondió ella. “Significa eso y muchas otras cosas también. Represento la naturaleza y todos los elementos que se manifiestan sobre y dentro de este planeta”.



"Bueno, entonces Gaia, ¿por qué te estoy viendo aquí y experimentando este lugar increíble?"



“Porque tienes la necesidad de hacerlo. Obviamente, te has encontrado atrapado en una situación que no te agrada y tienes una gran necesidad de cambiar tu existencia actual”.

No tuve que pensar mucho en su declaración. Había estado en un estado mental semidepresivo durante bastante tiempo y estaba empezando a desgastarme. No estaba funcionando bien en mi trabajo como diseñador y eso afectó todo lo demás en mi vida. No estaba interactuando con mi familia, mis amigos o mis compañeros de trabajo como solía hacerlo o, sin duda, como quería. Disfrutaba poco de comer, beber, mirar televisión, leer libros o seguir deportes como lo hacía normalmente. Y para empeorar las cosas, ni siquiera sabía por qué sucedió este estado de cosas ni siquiera consideré qué hacer al respecto. Pero, al parecer, Gaia lo hizo y continuó.

“Eres una persona muy creativa. Eso es una bendición, pero esa bendición viene con la responsabilidad. Debes crear o debes sufrir las consecuencias. El acto de creatividad está alineado con el acto de crecimiento y expansión personal. Si se suprime la creación, se establece una condición de atrofia tanto en el foco del creador como en el de la creación. ¿Entiendes esto?”

Absorbí esta idea en mi cerebro durante unos segundos antes de responder. “Es un concepto nuevo para mí, pero tiene sentido. En realidad me estás ofreciendo la razón por la que me he estado sintiendo muy mal últimamente. Es porque no he estado poniendo mi mejor esfuerzo creativo en mi trabajo. ¿Está bien?”

Gaia respondió. “Eso es todo, y no es solo tu trabajo. Un esfuerzo creativo también es esencial cuando se trata de su familia, sus amigos y sus asociados. Y cuando niegas esa extensión creativa, te estás defraudando a ti mismo, a tus seres queridos, a tus clientes e incluso al mundo entero. La atrofia se establece y luego tu vida personal y varias asociaciones se envenenan por su influencia degenerativa”.

Pensé en estas palabras por un momento y luego pregunté. "Bueno, entonces Gaia, ¿qué debo hacer para remediar esta situación?"

Gaia sonrió y colocó suavemente sus manos sobre mis hombros. “Haz lo que estás haciendo ahora mientras estás sentado aquí en esta roca en la orilla del río. Todo lo que ahora ves y has visto desde que llegaste a esta dimensión ha sido creado por tu imaginación. Todas estas flores y plantas. Todos los pájaros, las mariposas y otros animales fantásticos. Los maravillosos aromas, la brisa vigorizante y el impresionante paisaje, y eso también me incluye a mí. Tu conciencia conjuró todo esto para crear una realidad significativa para ti”.

Me senté en silencio por unos momentos y miré sus brillantes ojos esmeralda, pero finalmente hablé. “¿Estoy soñando todo esto de Gaia? ¿Es alguna parte de lo que estoy experimentando en este momento una realidad?”

Quitó sus manos de mis hombros y se alejó un poco de mí mientras respondía. “Hay muchas realidades y, en realidad, no hay límite para cuántas puede haber. Siempre puedes visitar esta realidad en la que te estás manifestando actualmente, o incluso crear otras nuevas de tu elección. La realidad con la que estás más familiarizado actualmente y en la que estás involucrado es una forma de realidad obstruida. Debido a las leyes inherentes a esa realidad, estás algo limitado en la expresión de tu imaginación, pero de ninguna manera eres incapaz de crear cosas maravillosas. En esta dimensión o realidad en la que nos encontramos actualmente, simplemente tienes que pensarlo para manifestarlo, mientras que en tu realidad obstruida tienes que trabajar un poco más para hacer casi lo mismo. Incluso en una realidad obstruida, solo tienes que imaginarla, creer en ella y luego gastar algo de energía para que sea relevante dentro de esa realidad”.

Luego, Gaia comenzó a volverse menos sólida en apariencia y su forma se convirtió en una imagen brillante de luz plateada y comenzó a desvanecerse, pero aún tenía una cosa más que decir antes de irse. “Regresa a este lugar cuando lo desees o lo necesites, pero tal vez puedas aprender más y beneficiarte más usando



tus talentos para crear algo útil en un lugar que es un poco más difícil de manejar. Su actual realidad obstruida provee muy bien para ese resultado.” Y luego ella desapareció.

Me entristeció ver a Gaia irse, pero sus pensamientos permanecieron conmigo y después de varios minutos de repetirlos en mi mente, me miré los pies y vi que comenzaban a adquirir el mismo brillo plateado a medida que comenzaban a desaparecer. Este desvanecimiento se movió hacia arriba y pronto mis piernas y luego mi torso simplemente desaparecieron y luego cerré los ojos.

Cuando los abrí, ya no estaba en ese lugar mágico y hermoso junto al río, sino detrás del volante de mi auto y obviamente preparándome para salir de mi garaje para conducir a mi oficina. Estaba de regreso en mi realidad obstruida, pero sabía que ya no era la misma persona deprimida que había sido cuando me acomodé en mi automóvil por primera vez hace algún tiempo, o quizás no hace mucho tiempo.

Nunca olvidaré mi experiencia en mi propio Edén personal y nunca olvidaré a Gaia y las lecciones que me enseñó.

Fui y soy un profesional del diseño de paisajes que ahora comprende que existo para ser un creador y también entiendo cuán crítico es que use mis experiencias actuales y futuras para convertirme en el mejor creador que pueda ser. Tal vez habrá esos días en los que comenzaré a descender a ese estado de desánimo nuevamente, pero ahora sé que siempre puedo usar mi imaginación para irme de aquí e ir a visitar a Gaia nuevamente.